



Le Mexique de Frida Kahlo – images d'assemblage

v16516

L'artiste mexicaine Frida Kahlo est devenue un modèle en raison de son art, de son courage et de sa force. Ses célèbres peintures reflètent sa vie et sont ancrées dans la culture mexicaine. Elle s'est inspirée de la culture amérindienne et de l'art populaire mexicain coloré, caractérisé par des couleurs et des motifs vifs, et dans lequel la mort est symbolisée par des squelettes et des crânes. Avec cette idée, vous pouvez emmener les élèves au Mexique, que Frida Kahlo aimait tant. GROUPE CIBLE : Enfants (CM1 à 6ème)

Comment faire

- 1 Utilisez des couvercles de boîtes à chaussures ou des boîtes de papier pour imprimante. Tapissez le fond intérieur du couvercle de la boîte avec du carton ondulé d'une couleur attrayante.
- 2 Décorez l'intérieur du couvercle avec des 'volants' et des fleurs en papier crépon ou en papier de soie, ou avec du papier cartonné décoratif ou un cadre en carton ondulé.
- 3 Découpez le visage dans du carton ondulé.
- 4 Découpez les différentes parties du visage dans du carton ondulé : Nez/museau, yeux, paupières, joues, sourcils, bouche/lèvres, etc. Pliez le carton ondulé de manière à le découper de manière symétrique.
- 5 Collez un petit morceau de papier journal froissé à l'arrière du visage pour lui donner un peu de relief puis collez le visage sur le fond intérieur du couvercle de la boîte.
- 6 Vous pouvez coller des 'parties de masque' sur le visage (voir le puma), puis coller le nez/le museau sur le visage. Soulevez légèrement le nez/museau en bas pour créer de la profondeur.
- 7 Donnez de la profondeur aux yeux en collant d'abord sur la pupille, puis la paupière supérieure, ensuite la partie inférieure de l'œil et enfin les sourcils. Faites chevaucher les différentes parties entre elles.
- 8 Collez le reste des détails du visage et décorez l'image avec diverses fleurs, morceaux d'os, symboles, feuilles et animaux en papier de soie, carton ondulé, papier cartonné et papier crépon.
- 9 Laissez les élèves colorer le carton ondulé en utilisant de la peinture opaque et un rouleau à peinture. Cela fonctionne aussi bien que le carton ondulé teinté.



10 Explorez les puissants autoportraits de Frida Kahlo et découvrez comment elle a utilisé le symbolisme et les couleurs.

11 Regardez l'art populaire mexicain coloré et créatif, plein d'imagination et de magie, avant de faire vos propres portraits de Frida.