



Animaux sauvages dans la jungle – inspirés par le célèbre artiste danois Hans Scherfig

v16484

Ici, les étudiants en art s'inspireront des scènes naïves d'animaux de la jungle de Scherfig dans une palette bleu-vert. Après avoir peint une couleur de base, ils peuvent dessiner et découper un animal sauvage à coller sur la scène avant de peindre une forêt luxuriante dans une multitude de nuances bleu-vert par-dessus.

Comment faire

- 1 Apprêtez le canevas avec une peinture acrylique de bonne qualité et à haute viscosité. Créez une couleur foncée en mélangeant le noir, le bleu cyan et un peu de blanc. Recouvrez-en toute la toile, y compris les côtés.
- 2 Tous les élèves doivent trouver et imprimer la photo d'un animal sauvage. Ils doivent rechercher de grands animaux comme un hippopotame, un rhinocéros, un éléphant ou une girafe. Imprimez ou dessinez l'animal dans une taille qui correspond à la toile.
- 3 Découpez l'animal pour faire un pochoir et utilisez un marqueur permanent pour le tracer sur une feuille de couverture de livre (il peut être utile de coller le pochoir avec du masking tape pour éviter qu'il ne bouge). Découpez le contour de l'animal dans le film de la page de couverture du livre.
- 4 Retirez le papier du dos de la page de couverture et collez le pochoir sur le fond sombre de la toile canevas en lissant les bords.
- 5 Montrez aux enfants les tableaux illustrant la jungle de Hans Scherfig et donnez-leur une palette avec deux couleurs bleu, du jaune primaire, du blanc, du jaune ocre et du brun terre d'ombre.
- 6 Maintenant, les élèves doivent peindre une jungle sur la toile en utilisant autant de nuances bleu-vert que possible.
- 7 Chaque élève doit choisir sa propre méthode d'application de la couleur (peinture en traits larges, tamponnage avec une éponge, utilisation des feuilles comme pochoirs et en les coloriant, peinture des palmiers et des arbres ou de tout autre élément)
- 8 Les peintures de la jungle doivent également recouvrir l'animal de la page de couverture du livre.
- 9 Une fois la jungle terminée, le film peut être retiré.



10 Enfin, effectuez les petits ajustements que vous souhaitez ajouter.

11 Donnez aux élèves des idées de différentes manières de peindre la jungle. Le niveau de détail et de difficulté peut varier en fonction de l'âge et du niveau.

12 La technique du pochoir en film de la page de couverture de livre apprend également aux enfants à appliquer un lavage sur les zones d'une image.