



Poules faites en polystyrène et en fil bonsaï et recouvertes de pâte de papier-mâché

v14317

Ces poules à longs cous sont faites sur deux boules de polystyrène assemblées avec du fil bonsaï. Le tout est ensuite recouvert avec de la pâte de papier mâché, laquelle est également utilisée pour faire le bec, les yeux et la crête. Une fois sèches, les figurines sont peintes de différentes couleurs en utilisant de la peinture acrylique Plus Color.

Comment faire



1 Soak papier-mâché pulp in water using the ratio: 3 parts pulp to 1 part water.



A TIP! For increased adhesion, add 1 tbsp glue lacquer per 2 dl mass of papier-mâché pulp and water. Knead the mixture well and leave to rest for 1 hour prior to modelling.



3 Frame: Assemble the polystyrene eggs using florist wire (3-4 wires all the same length which are twisted into one wire).





4 Cover the frame by distributing the papier-mâché pulp evenly. Also model eyes, a beak and a comb which are pressed on and smoothed out at the joints. Leave to dry for 2-8 days depending on the size of the figure.



5 Paint the body with Plus Color craft paint and leave to dry.



6 Paint eyes, the beak and the comb with the same type of paint. Leave to dry.



7 Make large dots with a foam stencil brush all over the bird's body using the same type of paint. Leave to dry.



8 Use the end of the brush handle for making dots of Plus Color craft paint inside the large dots. Leave to dry.