



## Aquarelbloemen en landschappen

v17004

Leer verschillende kleurtechnieken die u vervolgens kunt gebruiken om schitterende kunstwerkjes te maken. Schilder prachtbloemen of rustige landschappen en beleef hoe de kleuren samenvloeien om nieuwe tinten en harmonieën te creëren. Het is pure magie.

### *Hoe werkt het*



**1** We gaan nu kleurencirkels maken. Met kleurencirkels kunt u experimenteren met het samenvloeien van de kleuren. Dit is goed om te weten als u bloemen kleurt of landschappen schildert. Bereid alles voor wat u nodig hebt, zoals afgebeeld.



**2** Doop het penseel in water en schilder een cirkel van water op het papier.



**3** Doop de kwast nu in de gewenste kleur. Hier wordt kleur 34 paars gebruikt.





**4** Schilder 1/3 van de cirkel.



**5** Was de kwast.



**6** Doop de kwast in een andere kleur. Hier wordt de kleur 03 briljantgeel gebruikt.



**7** Schilder nog eens 1/3 van de cirkel en laat de kleuren een beetje door elkaar lopen voor een soepele overgang.



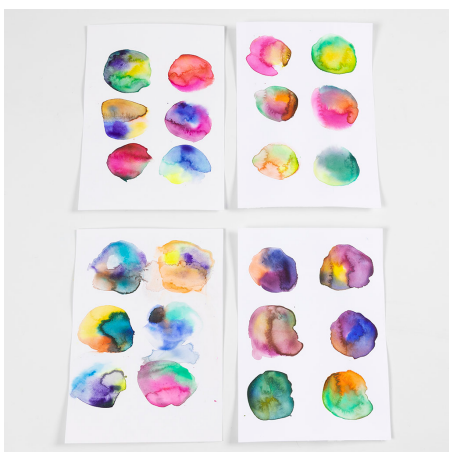
**8** Was de kwast.



**9** Doop de kwast in een andere kleur. Hier wordt de kleur 28 meerblauw gebruikt.



**10** Schilder het laatste derde deel van de cirkel.



**11** Experimenteer met andere kleurencombinaties. De afbeelding toont verschillende voorbeelden van kleurmenging.



**12** Als de verf droog is, kunt u het schilderij onder een boek of ander zwaar voorwerp leggen, omdat het bij de nat-op-nattechniek enigszins kan kreuken.





**13** Plak tape langs de randen van het papier.



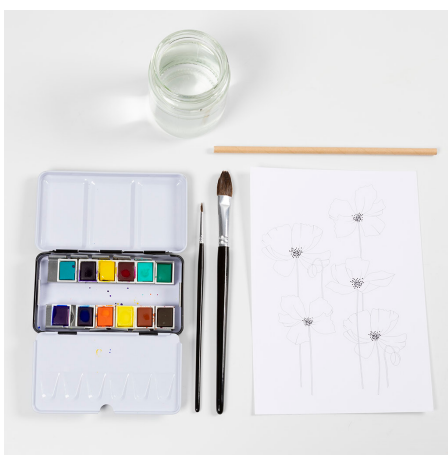
**14** Op maat geknipt.



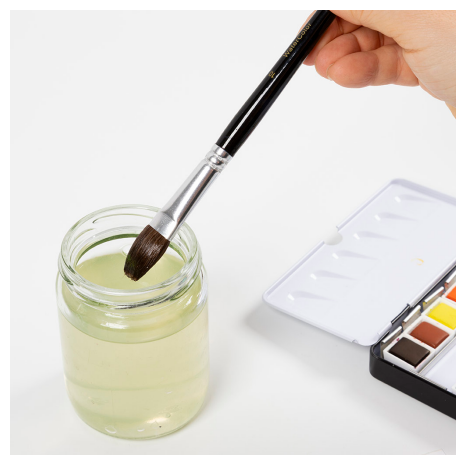
**15** Verwijder de plastic folie om de kleefstrook bloot te leggen.



**16** Leg het papier met de cirkels in het midden van het zwarte A4-karton.



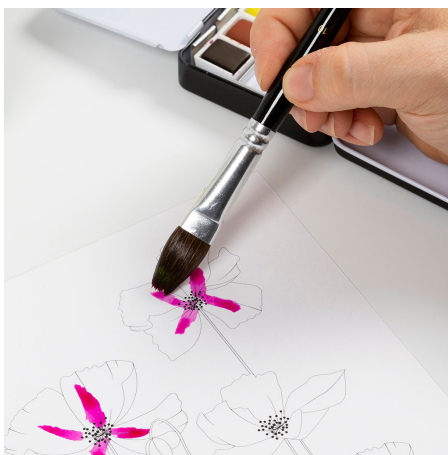
**17** We gaan de bloemen nu schilderen. Gebruik de kleurcirkels om de kleurencombinaties voor uw bloemen te kiezen. Als u hetzelfde resultaat wilt bereiken als in het voorbeeld, leest u in de instructies welke kleuren u hiervoor moet gebruiken. Bereid alles voor wat u nodig hebt, zoals afgebeeld.



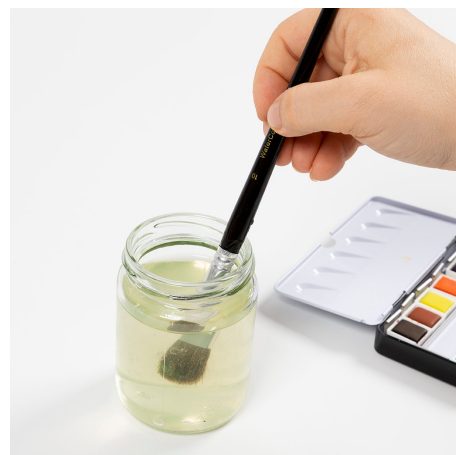
**18** Doop de kwast in het water.



**19** Doop de kwast nu in de gewenste kleur. Hier wordt de kleur 22 kersenrood gebruikt.



**20** Schilder nu lijnen van het midden naar buiten, zoals op de afbeelding. U hoeft niet binnen de lijnen te schilderen.



**21** Was de kwast.





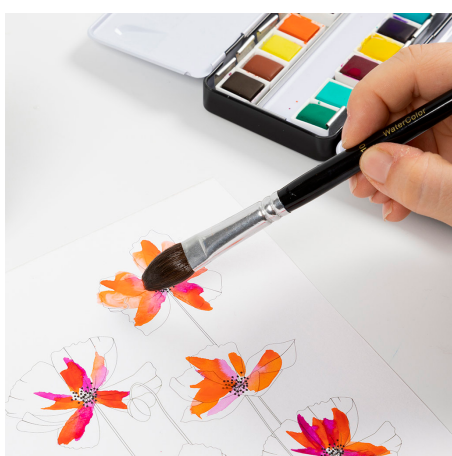
**22** Doop de kwast in een andere kleur. Hier wordt de kleur 10 oranje gebruikt.



**23** Schilder nu van het midden naar buiten met de nieuwe kleur. De kleuren mogen door elkaar lopen.



**24** Was de kwast grondig en doop hem in een glas schoon water, want we gebruiken het water nu om de kleuren nog meer te mengen.



**25** Meng de kleuren met water.



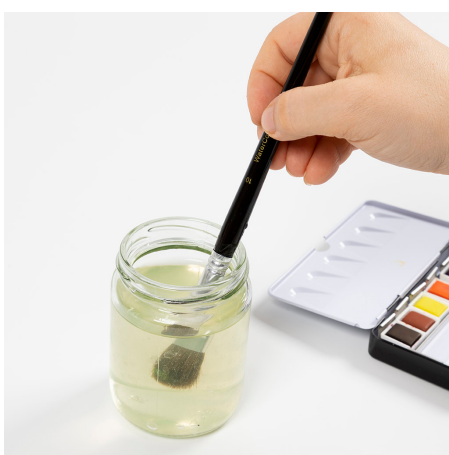
**26** Was de kwast.



**27** Doop de kwast in een nieuwe kleur. Hier wordt de kleur 01 citroengeel gebruikt.



**28** Schilder de rest van elke bloem met deze kleur.

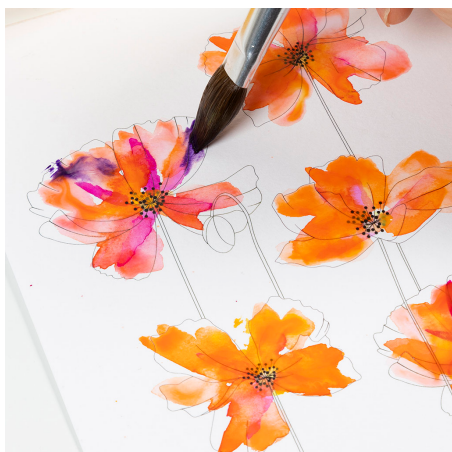


**29** Was de kwast.

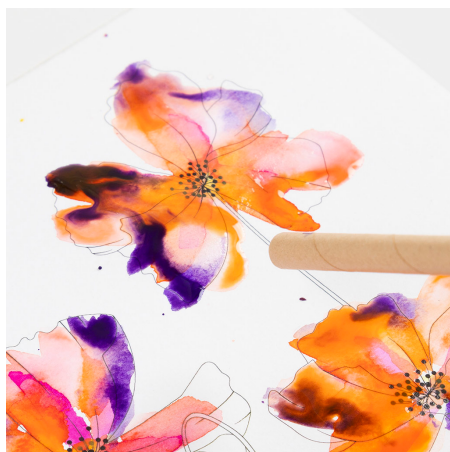


**30** Doop de kwast in een andere kleur. Hier wordt de kleur 34 paars gebruikt.





**31** Schilder willekeurig kleine stippen langs de randen van de bloemblaadjes, zoals op de afbeelding.



**32** Blaas met een rietje zachtjes over de kleuren om ze met elkaar te vermengen.



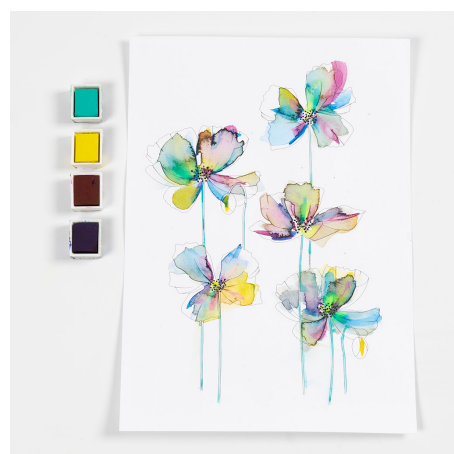
**33** Vervolgens worden de stengels geschilderd. Doop de dunne kwast in water.



**34** Doop de stengels in de gewenste kleur. Hier wordt de kleur 35 lichtgroen gebruikt.



**35** Lijm de stengels vast en laat ze drogen. Herhaal stap 12-16.



**36** Deze afbeelding laat andere mogelijke kleurencombinaties zien. Hier zijn de kleuren 35 lichtgroen, 03 briljantgeel, 22 kersenrood en 33 Pruisisch blauw gebruikt.



**37** Bereid alles voor wat u nodig hebt, zoals afgebeeld.



**38** Doop de kwast in schoon water.



**39** Schilder met water rond elke bloemknop.

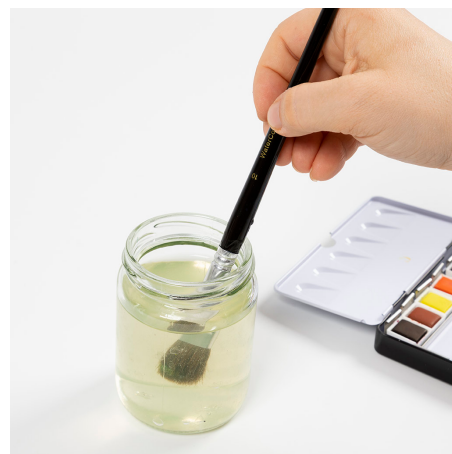




**40** Doop de kwast in een andere kleur. Hier wordt de kleur 35 lichtgroen gebruikt.



**41** Schilder de verschillende bloemen zoals afgebeeld.



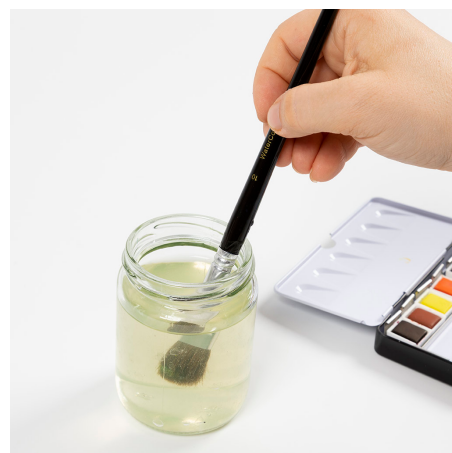
**42** Was de kwast.



**43** Doop de kwast in een andere kleur. Hier wordt de kleur 22 kersenrood gebruikt.



**44** Schilder de bloemblaadjes opnieuw zoals op de afbeelding en laat de kleuren samenvloeien.



**45** Was de kwast.



**46** Doop de kwast in een andere kleur. Hier wordt de kleur 01 citroengeel gebruikt.



**47** Schilder nu het midden van elke bloem.

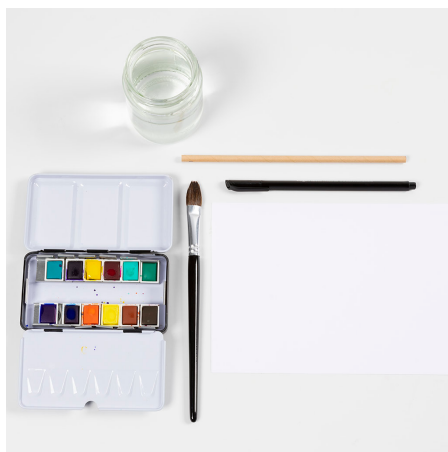


**48** Blaas met een rietje zachtjes over de verf om de kleuren door elkaar te laten lopen. Laat drogen en herhaal stap 12-16.





**49** In het hier getoonde voorbeeld zijn de kleuren 35 lichtgroen, 10 oranje, 34 paars en 03 briljantgeel gebruikt.



**50** U leert nu hoe u abstracte landschappen schildert. Bereid alles voor wat u nodig hebt, zoals afgebeeld.



**51** We markeren nu de gulden verhouding met een potlood. Om de gulden verhouding te bepalen, meet u de lengte van het beeld in centimeters, deelt u dat door acht en vermenigvuldigt u het vervolgens met drie. Op dit A5-vel wordt deze als volgt berekend:  $14,8 \text{ cm} / 8 \times 3 = 5,6 \text{ cm}$ . Markeer het gulden verhoudingspunt op het papier.



**52** Trek een rechte horizontale lijn.

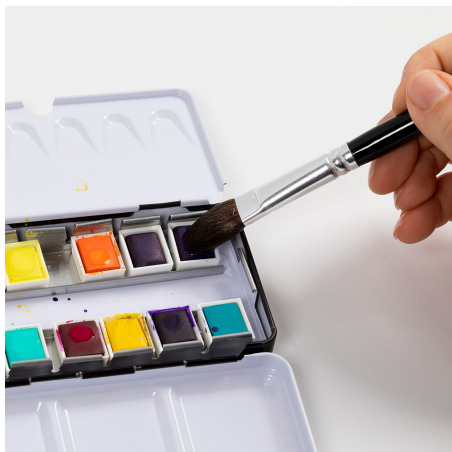


**53** Doop de kwast in het water.

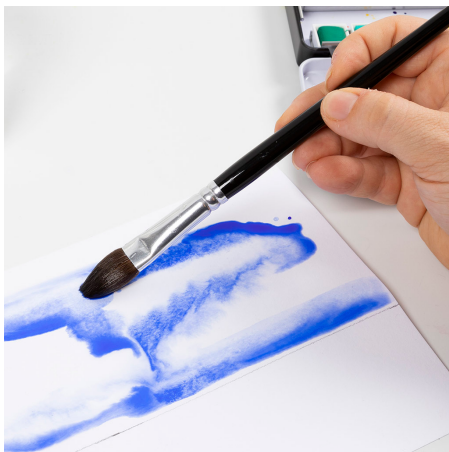


**54** Gebruik de grote kwast om horizontale lijnen boven de horizonlijn alleen met water te schilderen. Laat een smalle rand langs de lijn drogen, evenals een paar kleine vlakken van het papier.

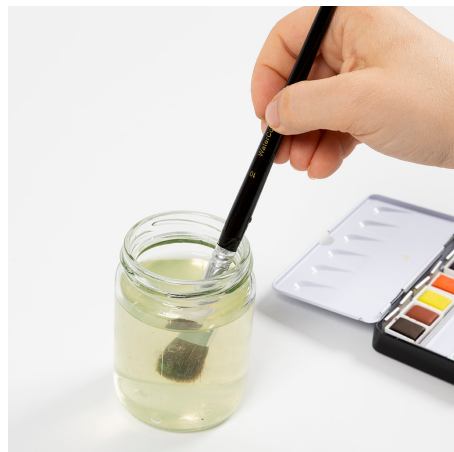




**55** Doop de kwast in de kleur die u wilt voor de horizon. Hier wordt de kleur 31 ultramarijn gebruikt.



**56** Schilder nu horizontale penseelstreken langs de horizon, zoals op de afbeelding.



**57** Was de kwast.



**58** Doop de kwast nu in een andere kleur die u voor de horizon wilt gebruiken. Hier wordt de kleur 33 Pruisisch blauw gebruikt.



**59** Schilder nu de horizon met deze kleur.



**60** Was de kwast.



**61** Doop in de gewenste kleur voor de aarde. Hier wordt de kleur 53 verbrande sienna gebruikt.

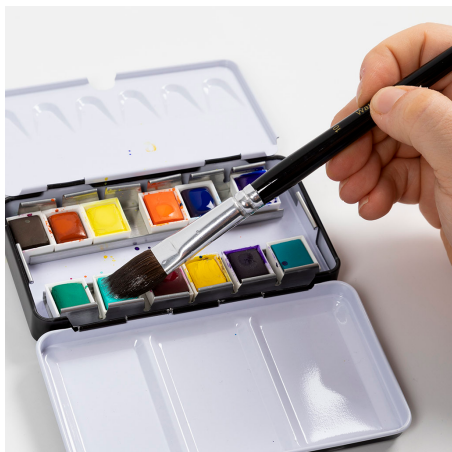


**62** Schilder de aarde met horizontale penseelstreken.

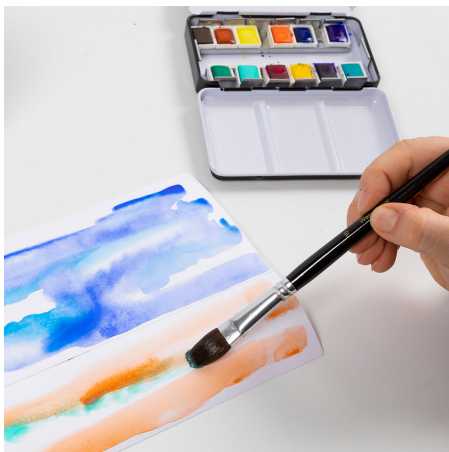


**63** Was de kwast.

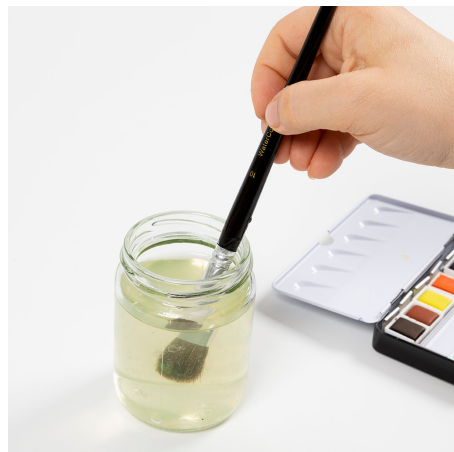




**64** Doop in de gewenste andere kleur voor de aarde. Hier wordt de kleur 35 lichtgroen gebruikt.



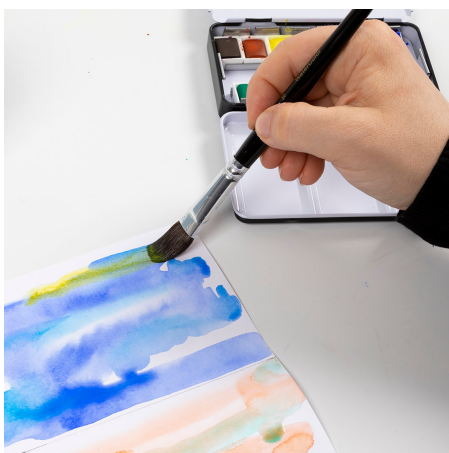
**65** Schilder kleine delen van de aarde met deze kleur, zoals op de afbeelding.



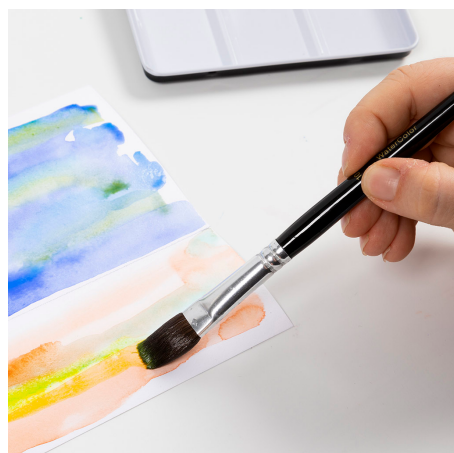
**66** Was de kwast.



**67** Doop in de gewenste kleur voor de aarde en de horizon. Hier wordt de kleur 03 briljantgeel gebruikt.



**68** Schilder eerst wat met deze kleur over de horizon.



**69** Schilder daarna de aarde.



**70** Blaas met een rietje zachtjes over de verf om de kleuren wat meer door elkaar te laten lopen. Laat de verf drogen.



**71** Nadat de verf is gedroogd, kunt u bijvoorbeeld vogels tekenen.



**72** En grashalmen.





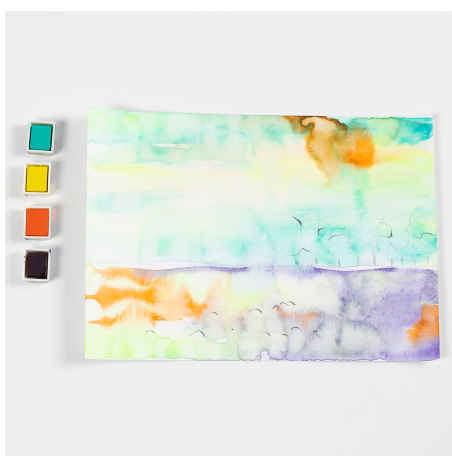
**73** En huizen. Herhaal stap 12-16 als u klaar bent met het tekenen.



**74** In dit voorbeeld zijn de kleuren 03 briljantgeel, 10 oranje en 42 piekgroen gebruikt.



**75** In dit voorbeeld zijn de kleuren 34 paars, 31 ultramarijn, 03 briljantgeel en 22 kersenrood gebruikt.



**76** In dit voorbeeld zijn de kleuren 35 lichtgroen, 03 briljantgeel, 10 oranje en 34 paars gebruikt.