



Glazen krans gemaakt met de kintsugi-techniek

v17049

Kintsugi is een oude Japanse techniek voor het repareren van gebroken porselein. In plaats van te proberen de schade te verbergen, benadruk je deze. We hebben de methode voor deze hangende glazen krans iets vereenvoudigd. De glasscherven worden aan elkaar gelijmd en vervolgens versierd met een gouden stift.

Hoe werkt het



1 Leg de stukken glasmozaïek in de vorm van een krans. Gebruik transparante haarfolie als basis.



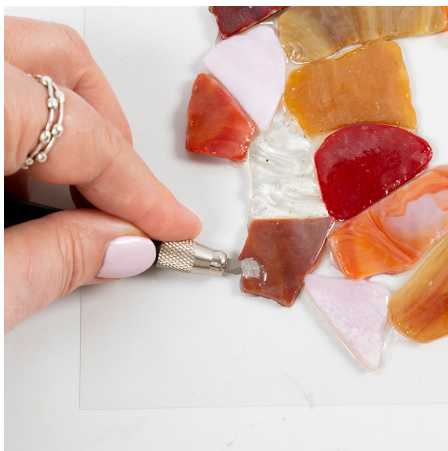
2 Meng de twee lijmcomponenten 1:1 in een kleine kom.



3 Plak de glazen mozaïekstukjes aan elkaar om een krans te maken. Draag handschoenen bij het werken met de lijm.



4 Nadat de lijm na 60-80 minuten is gedroogd, voegt u waar nodig nog een laag lijm toe aan de spleten. Gebruik hiervoor de smalle spatel.



5 Als de lijm droog is, schraap je de overtollige lijm van de mozaïekstukken met een pennenmes of scheermesje.



6 Breng lijm aan rond alle randen, zowel aan de binnen- als buitenkant van de krans.





7 Verwijder alle lijmresten van de ruit.



8 Kleur de openingen en randen in met een goudkleurige stif.



9 Bevestig het lint aan de krans door het door een gat te steken dat niet met lijm is gevuld of door het midden van de krans.



10 Was de kom en het gereedschap in warm zeepwater met een spons. De lijm begint na 40-60 minuten uit te harden, waarna hij waterdicht is.