



EMILIE:
JEG ER UDE OG LØBE I EN GÅRD
JEG LØBER TIL LARKE.
OG DER SA JEG EN TROLD
GÅRDEN!

4+

Waternverf voor kinderen

v1797

Prachtige schilderijen gemaakt met potloodtekeningen op aquarelpapier, vervolgens geverfd met vloeibare aquarelverf en tot slot de contouren getekend met een zwarte, permanente stift.

Hoe werkt het





1 Taalkundige intelligentie: Wist u dat de taalkundige intelligentie van kinderen wordt bevorderd als ze iets onder woorden moeten brengen wat ze eerder in een tekening hebben geuit?



Schilder workshop In de kleuterschool "Skovhuset" in Vordingborg is er schilderachtig genot. De kinderen hebben hun prachtige opmerkingen en het verhaal achter de foto's toegevoegd. Maak een tekening op waterverfpapier, schilder met vloeibare waterverf en teken de omtrek met een zwarte permanente stift. U kunt effecten toevoegen met oliepastels. Het project is klassiek, mooi en bekend bij velen, maar het kan inspirerend zijn om te lezen over de praktische ervaringen, tips en ideeën van "Skovhuset" achter het maken van deze kleine kunstwerken.



Projectbeschrijving: Schilderplezier in "Skovhuset" door supervisor Nina Narby van de kleuterschool. Deze schilderijen zijn in bruikleen van de kinderen in de kleuterschool "Skovhuset". De kinderen mochten schilderen wat ze wilden. Kleuterbegeleider Nina Narby was verantwoordelijk voor het toezicht op de kinderen en beschrijft het proces als volgt: Afbeeldingen maken in het "Skovhuset" is een activiteit die alle kinderen leuk vinden. De kinderen zijn drie tot zes jaar oud en onze benadering van beeldtaal voor kinderen is dat tekenen en schilderen op dezelfde manier moeten worden onderwezen als dat we kinderen leren om te bouwen met blokken, poppen aankleden, spelen met schillen en zwaarden enz. We gebruiken goede materialen zoals waterverfpapier, uitstekende penselen, waterbestendige markeerstiften en inkt- en oliepastels. Om kinderen een goede start te geven bij het maken van afbeeldingen die er niet uitzien als doodles, tekent een volwassene een menselijke figuur op een stuk papier. Het kind probeert dit te volgen en bij te houden door op zijn / haar eigen vel papier te tekenen. Alle details worden benoemd: ogen, oren, haar, armen en benen enzovoort. Deze eerste figuur vormt de basis voor de tekenvaardigheid van het kind voor het maken van menselijke figuren. Het tekenen van de figuur zal in volgende lessen steeds opnieuw worden herhaald totdat het kind in staat is om mensen te tekenen. Het kind leert geleidelijk verschillende technieken voor het schilderen met vloeibare aquarel. Er is een penseel voor iedere kleur, wat het proces vergemakkelijkt en de penseel wordt pas aan het einde gespoeld. De jongste kinderen krijgen slechts twee of drie kleuren om uit te kiezen, terwijl de meer ervaren kinderen kunnen kiezen uit maximaal 10 verschillende kleuren. Na verloop van tijd leren de kinderen om eerst met lichte kleuren te beginnen, zoals huidskleur, geel enz. Dit komt omdat je altijd een donkere kleur kunt toevoegen op een lichte kleur, maar niet andersom. Als een kind te veel verf op het papier heeft aangebracht, houdt dan een stuk keukenrol klaar om de overvloedige verf droog te deppen en te voorkomen dat alle kleuren door elkaar gaan lopen. Het is belangrijk dat het hele papier wordt gevuld met verf. Gebruik voor de grote oppervlakken, die vaak de achtergrond zijn, een dik penseel om het proces gemakkelijker te maken. Houdt in de gaten dat de kinderen niet doorgaan met verven op een vel papier wanneer het al helemaal bedekt is. Als ze mogen doorgaan, gaat het mooie werk dat ze al hebben geschilderd verloren omdat het bruin en troebel wordt. In plaats daarvan krijgen ze een nieuw vel papier en kunnen ze doorgaan met schilderen. Nadat het schilderij is voltooid, ronden we het proces af met een gesprek. Dit vindt normaal gesproken pas op een later tijdstip plaats, omdat veel kinderen moe zijn nadat ze zich zo lang op verschillende technieken hebben geconcentreerd. Tijdens het gesprek wordt het kind gevraagd naar details en het gesprek wordt woord voor woord opgeschreven. Kinderen vertellen graag over hun werk en voelen dat ze serieus worden genomen en dat vooral hun schilderij iets speciaals is. De afbeelding vertelt een verhaal dat anderen met plezier zullen bekijken en lezen. Om de kinderen een gevoel van magie te geven, gebruiken we ook oliepastels. Kleine patronen - regendruppels of bloemen - gemaakt met de oliepastels, verschijnen in het schilderij wanneer de vloeibare waterverf erop wordt aangebracht. Het is vooral leuk met de witte oliepastel, omdat je er alleen een glimp van op het papier kunt vangen voordat het volledig zichtbaar wordt, wanneer het kind begint te schilderen.